

CONTAX N Digital/NX AFSLR • Canon EOS-1D現場剖析 • PENTAX MZ-6 • TAMRON 70-300LD

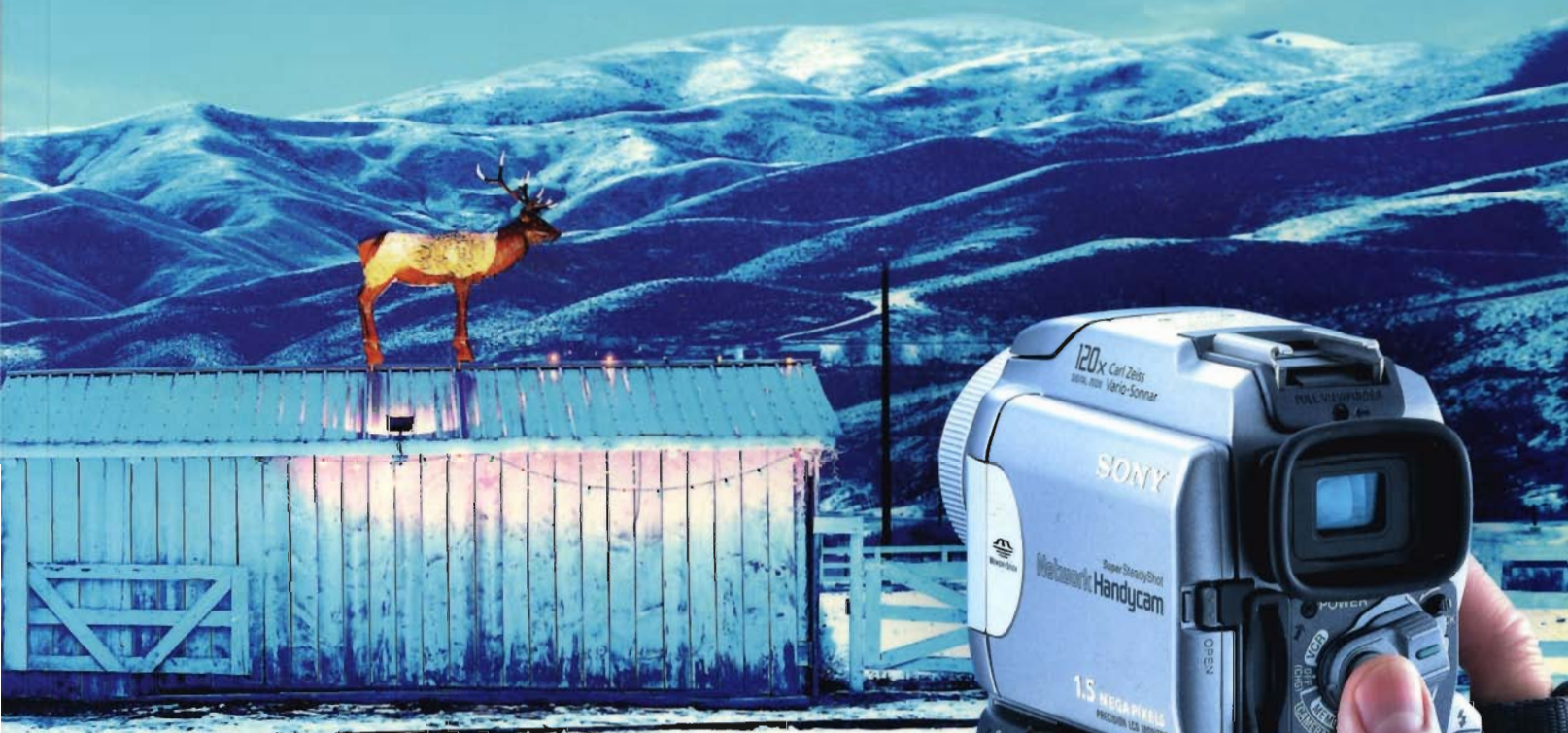
香港最暢銷攝影刊物 • 傳統攝影 • 數碼攝影 • 數碼DV攝錄 • 國際期刊編號ISSN1010-0784 • <http://photo.popart.com.hk>



# 攝影雜誌



PHOTO MAGAZINE (菲林 • 數碼 • DV) 二〇〇一年十二月號 • 第177期 • 推廣價: \$38



1.5 Mega Pixels 的世界裡，  
每段記憶也是最優質。



**DCR-PC120E**  
Network Handycam

128MB  
Memory Stick

**SONY**



[www.sony.com.hk/Electronics](http://www.sony.com.hk/Electronics)

# CONTENTS

## EDITORIAL DEPARTMENT

### CHIEF EDITOR 總編輯

Alex Ng 伍振榮

### DEPUTY CHIEF EDITOR 副總編輯

Raymond Wu 胡民煒

### EDITOR 編輯

Eric Chan 陳英偉

### ASSISTANT EDITOR 助理編輯

Lai Siu Ki 黎韶琪 Chou Ling Fung 周凌峰

### CONTRIBUTING WRITERS 特約作者

洛西 陳日成 蟻蟻

JACKY WAI BEN BRAIN NG

### CORRESPONDENTS 駐外聯絡員

Frank Huom 黃培智 (歐洲)

## ADMINISTRATION & ADVERTISING

### PUBLISHER 出版人

Pop Art Group Ltd 博藝集團有限公司

### PUBLICATION MANAGER 發行經理

Chan Wai Tak 陳偉德

### DIRECTOR OF ADVERTISING 廣告總監

Golia Ng 伍妙琼

### ADVERTISING EXECUTIVE 廣告主任

Dicky Sin 冼嘉豪

### DIRECTOR OF DESIGN & PRODUCTION 設計製作總監

Alan Ling 凌錦華

### PRODUCTION SUPERVISOR 美術製作主任

Ng Kwan Wai 伍君慧

### GRAPHIC DESIGNER 平面美術設計師

Jacky Tang 鄧積壽 Wilson Ho 何健德 Ringo Chow 周漢輝

### PHOTO MAGAZINE 攝影雜誌

每月由博藝集團有限公司 POP ART GROUP LTD. 出版

九龍荔枝角長裕街15號永明中心10字樓

10/F, 15 CHEUNG YUE STREET, CHEUNG SHA WAN, KOWLOON.

### ADVERTISING DEPARTMENT 廣告部

Tel: 2815 4284 Fax: 2815 1521

Email: advertising@popart.com.hk

### EDITORIAL DEPARTMENT 編輯部

Tel: 2815 3476 Fax: 2815 1521

Email: editor@popart.com.hk

### SUBSCRIPTION DEPARTMENT 訂閱部

Tel: 2542 3231 Fax: 2815 1521

### DISTRIBUTION AGENTS 發行代理

NG HING KEE NEWSPAPER AGENCY 吳興記書報社

NEW PROMOTE LIMITED 新曉有限公司

POLYSPRING COMPANY LTD. (中國發行代理)

### PRINTER 承印

LAMMER OFFSET PRINTING LTD. 藍馬柯式印刷有限公司

Flat C, 19/F Aik San Factory Bldg., 14 Westlands Road, HK.

本刊已向香港政府註冊

國際期刊編號 ISSN 1010 0784

本刊保留一切版權 ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED AND PUBLISHED IN HONG KONG

A PUBLICATION OF POP ART Group Ltd.

博藝集團屬下刊物

訂價: HK\$42

推廣價: HK\$38

## PHOTO PRODUCTS

CONTAX N Digital/NX速報

Canon EOS-1D初步剖析

試用TAMRON AF 70-300mm F4-5.6LD Macro

Pentax MZ-6入門級AFSLR速報

Canon PowerShot S40/S30試用

## DV數碼攝錄

Sony DCR-IP7E/PC120E Bluetooth上網實例

Apple Center一站式數碼錄像服務

## IMAGE唯美影像

INTERVIEW/訪問Christopher John Ball

PORTRAIT/感受——Lawrence Mak

ACTION/亞洲賽車節—珠海賽站——Ringo Wan

攝影新人類/John Ho的昆蟲世界

## VIEW FINDER 攝影專題

攝影全攻略——Causal Portrait

專訪《蘋果日報》實地採訪911事件記者

學界攝影/理工大學攝影學會

攝影隨筆/何謂好相?

COLLECTORS' ITEMS/貴族相機

## TECHNIQUE 技術漫談

PHOTO WORKSHOP/同一燈光下的靜物攝影

A PLACE TO SHOOT/大夫第

視覺解構/相框中的相框

LIGHT THEORY/拍攝時不同光線的運用

## DEPARTMENTS 影人影語

編者話

公子講嘢

Subscription 訂閱

影藝縱橫

New & News

交易廣場



本刊網址: <http://www.popart.com.hk>

攝影雜誌為本港最暢銷的綜合性攝影期刊，每月一日出版，歡迎各界提供任何攝影消息及資料，亦歡迎讀者來稿。本刊對任何來稿或約稿均保留刪節權，並保留在本機構任何屬下刊物再刊出之版權。任何來稿如需退稿，請在文末說明及有備回郵信封。本刊所刊載任何文字，除編者的註外，不一定代表本刊立場，本刊由博藝集團有限公司(POP ART GROUP LTD.)發行，經已向香港政府註冊，任何人士如未向出版人取得書面同意，不得以任何形式翻印或轉載本刊全部或部份圖文。請者任何關於本刊的查詢，請於辦公時間內撥電25423231，廣告查詢請電：2815 4284。ALL RIGHTS RESERVED. © COPYRIGHT 2001



INTERVIEW

圖：Christopher John Ball 文：《攝影雜誌》

# CHRIST



今次《攝影雜誌》訪問了英國攝影師 Christopher John Ball，我們稱他做 Chris。Chris 的作品包羅萬有，在 1991 以前，以拍攝社會寫實紀錄的照片為主的。其當時的作品深受其時英國的政治氣氛所影響。其後，隨著 Chris 對哲學產生興趣，其攝影的主題亦由社會寫實紀錄轉為藝術人體照片。

# CHRISTOPHER JOHN BALL

©Christopher John Ball

## 人體攝影藝術曾為社會禁忌

Chris向《攝影雜誌》指出，人體一直為藝術家的創作主題，但在70年代後期以前，由於社會風氣問題，人體藝術均為社會所不接受。藝術家，包括攝影家，皆不願以人體，尤其是以女性人體為攝影主題。直至70年代後期，社會風氣逐漸開放，攝影家才能有進一步探索人體攝影的空間。Chris的人體藝術作品甚受女性歡迎。女性們對Chris那種以「非男性為主觀角度」的創作手法深表欣賞。

## 業餘模特兒比專業的更佳

Chris稱在他的作品中，大部分模特兒均為業餘性質，她們都是看過他的作品後毛遂自薦的！Chris對此有以下看法：「專業模特兒通常要保持其漂亮的形象，業餘模特兒少了這種規限，故她們更能接受一些實驗性

的作品。」事實上，倫敦確是一個從不缺少女性願當人體攝影模特兒的地方。

## 受吳宇森和黃家衛等影響

Chris早期受左傾思想所影響，其作品處處顯露相關的意識形態。現在，Chris對人的興趣十分強烈，他坦言現在的作品受歐洲哲學思想所影響。

除哲學思想外，Chris亦受同行如Ralph Gibson、Robert Mapplethorpe、Wynn Bullock、Minor White和John Blakemore所影響。當中以Minor White及其師John Blakemore的影響較大。

原來電影亦影響了Chris的作品。他向我們表示，導演Sergio Leone、Stanley Kubrick、Patrice Leconte、Bertrand Blier以及我們熟悉的吳宇森和黃家衛運用鏡頭和構

圖的方法都給了他不少靈感。

## 影像串連

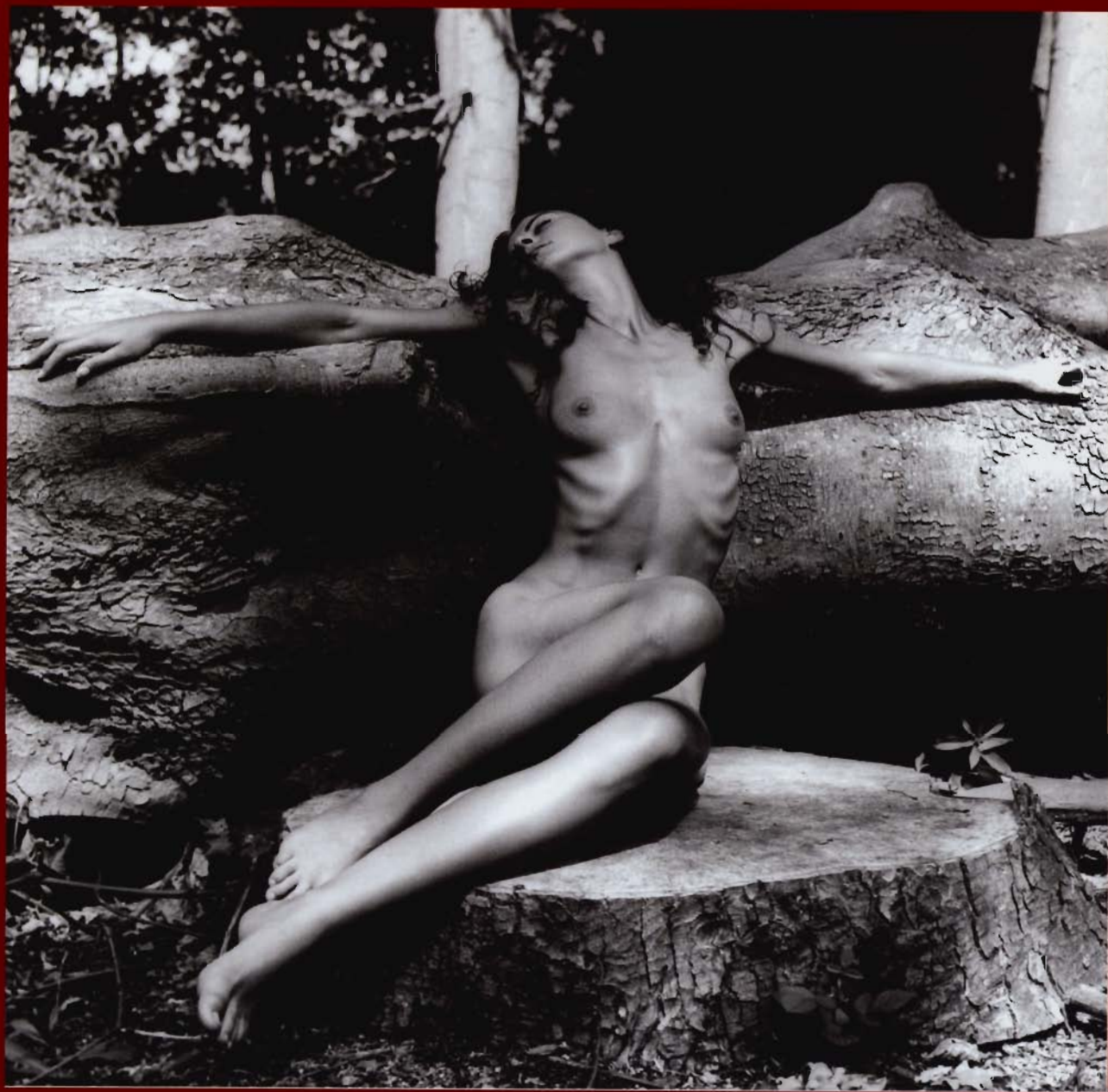
Chris的作品很少以單獨一幅相片的形式出現，其作品多數是以多幅有關連的相片串連而成的。Chris說：「對我來說，攝影好比文章，它有一套屬於自己的文法和詞彙，每一張照片擺放的先後次序，對整個作品有很大的影響。」對Chris來說，把照片串連就如造句一般。

## 光與影

眾所周知，攝影是一種紀錄光與影的藝術，Chris的作品展示了他對用光的獨到心得。他很少利用人造光源，多利用自然光，利用多塊反光板把光線反射至主體上。這樣做，他便能準確看出光線落在主體的情況。若他在定要利用人造光源不可的情況下，他寧用鎢絲燈而棄日常人們常用



©Christopher John Ball



的閃光燈，因為用閃光燈拍出來的效果會較硬，並不適合他的創作風格。

### 黑白照片

對Chris來說，黑白照片是一種對光最純正的表達方法，他偏愛創作黑白影像，故他的作品多為黑白照。

一般年輕攝影師創作黑白作品時往往感到十分吃力。據Chris說，這情況十分普遍，就算對那些有豐富拍攝彩色照片經驗的攝影師來說，當他們轉向創作黑白作品時，也往往感到

十分吃力。其原因是彩色影像較容許拍攝上的錯誤，加上人們常光顧市面的沖印中心，較少自行沖曬，當他們轉向黑白創作時，往往需要改變他們一貫觀察事物的方法。

### 忠於自己

怎樣為之好的攝影作品？甚麼是優秀藝術作品的主要元素？Chris思索之後回答道：「忠於自己。」一幅能充份表現創作者情感和意願的作品，縱使技術層面上錯誤百出，也比

一幅技術層面上完美無缺，但內容空洞的作品為佳。當然一幅結合了創作力、表達力加上上乘技術的作品，就有如魔法一樣，能把創作者和觀眾連繫。

### 毋懼數碼攝影的來臨

近年，很多拍友把自己的傳統黑房改為數碼黑房，Chris對此有所保留。他認為一般情況下，現階段的數碼相機所拍的影像與傳統菲林所拍的影像在質素上仍有一段距離。事實





©Christopher John Ball



©Christopher John Ball



©Christopher John Ball



©Christopher John Ball





上，現在大部分的照片都是採用傳統菲林拍攝，但它們並不經傳統黑房或沖曬系統處理。攝影師們把菲林所拍的影像，經掃描器把影像數碼化，然後利用影像處理軟件修改，最後把作品直接列印出來。

現在高質素的數碼圖片和影片均可利用互聯網傳送至世界各地。數碼影像製作比傳統影像製作省時，以及能省去繁複的黑房處理程序，這些優點吸引了大量的人投入當中。

雖然Chris主張採用傳統菲林，但他毫不懼怕數碼攝影的趨勢，事實上，他認為傳統攝影和數碼攝影各有不同的美感和風格，攝影師均會利用傳統和數碼手法進行創作。

### 靈感泉源

相信讀者也曾遇上沒有靈感創作的問題，遇上這種情況，我們可參考Chris的方法。他認為等待創作靈感的來臨，倒不如自己主動出擊，拿起相機四圍拍攝。這樣做較坐著苦思更能獲取靈感。你亦可以嘗試找一些你仰慕或尊敬的攝影師的作品，並嘗試把它們改變至配合你看事物的方法。

Chris還建議大家多看其他攝影師的作品。此外，其他具創意的東西如繪畫、音樂、雕塑和電影均可視為參考對象。

### 難忘經驗

最令Chris難忘的經驗是舉行一個以其家鄉作主題的影展——「Blackburn-A town and its People」。是次影展是他個人第一個吸引到英國藝術協會贊助的項目，吸引了大量傳媒採訪。影展中的作品展現了英國北部城鎮在「戴卓爾夫人政策主義」全盛時期所受的影響。Chris的網站登有部分是次展覽的作品，有興趣的讀者可往<http://www.cjballphotography.co.uk> 瀏覽。

### Photo Tips

Chris強烈建議大家購買一個能測入射光和反射光的手提測光錶，原因是他覺得相機的測光裝置並不可靠。當情況許可下，最理想是測出最光和最暗位置的讀數作參考。除測光錶外，Chris亦會隨身攜帶Kodak18%灰咭。用灰咭輔助測光為他常用的測光手法，他提醒讀者使用灰咭時要盡量避免自己的身影落在灰咭上，以免影響讀數的準確性。

### Photographer's Profile

姓名：Christopher John Ball

出生：1960年英國的布力般（Blackburn）

學歷：BA（Hons），Photographic Studies,  
University of Derby

MA, Cultural Studies, Thames Valley University

背景：師承舉世著名的藝術攝影師如John Blakemore, Richard Sadler 和 Olivier Richon，擅於利用黑白菲林拍攝一些藝術裸體人像照。他喜歡以一連串的相關照片製成作品。Chris於八十年代協助成立Action Factory Community Arts，致力推動藝術發展，他的作品經常出現於英國藝術協會和Blackburn Borough Council贊助的影展。他經常鼓勵學生在他們的作品中主觀地表現自己的情感，建立自己的風格。

除攝影外，Chris亦有從事電影和戲劇創作，近期的作品有「Throwing Stones」和「An English Dead」，堪稱是多才多藝的藝術家。

網址：<http://www.cjballphotography.co.uk>

